**Prugramma**

**Travagliu in stanza di u cunventu San Francescu**

**Ora 9. Discorsi di benvenuta è prisentazione di a ghjurnata : Jacques Paoli. Président ADECEC**

(Ouverture de la journée : discours de bienvenue et présentation des travaux)

**Ora 9.15. Tonì Casalonga : L’arte di a puesia impruvisata**

**Ora 9.30. Tema : Aspetti generali di u cantu impruvisatu nù u mediterraniu** (Cadre général du chant improvisé en méditerranée : aspects sociologiques et culturels).

**Pr. I. Macchiarella :** Rollu, funzione è avvene di u cantu impruvisatu nù e sucetà di u mediterraniu.

**Ora 10. Pr. F. Franceschini, Irene Balducci è Irene Marconi :** Ottava rima in Tuscana: canti, spetaculi, dinamiche è avvene di l’arte.

(Toscane : Aspects généraux de l’Ottava rima)

**Ora 10.45. P. Zedda :** Gara poetica in Sardegna è altre forme di cantu impruvisatu. Situazione è evuluzione.

(Sardaigne : Aspects généraux de la gara poetica)

**Ora 11.30. AC Santucci :** Chjam’è rispondi situazione, evuluzione in Corsica.

(Corse : Généralités sur le chjam’è rispondi)

**Ora 12.15. Sintesi di a matinata** (cumunicazioni è dibattitu) : **A.C. Santucci**

(Synthèse des travaux de la matinée)

**CULLAZIÒ È CANTI**

(Repas et chants)

**Ore 2.15 : Tema : Insignamentu è amparera di u cantu impruvisatu**

**Ortzi Idoate :** Insignamentu è amparera di u bertsulari in paese Bascu

(14h15. Basques : Données générales sur le bertsulari. Politique et actions à l’œuvre pour l’enseignement et l’apprentissage)

**Ora 3. F. Munar y Munar :** Prugramma d’insignamentu nù e scole di u cantu impruvisatu in l’Isule di e Baleare.

(Baléares : Enseignement)

**Ora 3.45. C. Limongi :** Situazione di l’amparera di u chjam’è rispondi

(Corsica : Enseignement)

**Ora 4.30. Sintesi di a seanza . A. Di Meglio**

(Synthèse des travaux de l’après-midi)

**Ora 5. : Cunclusione di a ghjurnata è seguite** da F. Franceschini, I. Macchiarella, A. Di Meglio. T. Casalonga. AC. Santucci.

(17h. Conclusion de la journée et perspectives)

**================================================**

**Impruvisate cantate in corte di u cunventu San Francescu**

**Ora 6 : Canti nant’à scena**

(18h. improvisation sur scène à tour de rôle : Basques, Toscans, Sardes, Corses)

**Intermediu vucale cun Isulatine (voci feminile)**

**Ora 8 : Cena è canti in i scorni di a corte di u cunventu**

(20h. repas et chants dans la cour du couvent)